

<p style="text-align: center;">LOT 7</p> <p style="text-align: center;">PEINTURES / SOLS SOUPLES</p>
--

A/ DESCRIPTION DES OUVRAGES

1. DEPOSE DE SOLS SOUPLES	4
1.1. DEPOSE DE SOLS SOUPLES	4
1.2. EVACUATION DES GRAVATS	4
2. REVETEMENTS DE SOLS	4
2.1. PREPARATIONS / RAGREAGES	4
2.2. SOLS SOUPLES PVC	5
2.3. BARRES DE SEUIL	5
3. TOILE DE VERRE	5
4. PEINTURES INTERIEURES	6
4.1. PEINTURES MATES	6
4.2. PEINTURES SATINEES	6
4.3. PEINTURES BRILLANTES	7
5. PEINTURES RAVALEMENT	7
6. LASURES	7
7. TOILE ACOUSTIQUE	7
8. NETTOYAGES	8

B/ GENERALITES SPECIFIQUES DU LOT OU DU POSTE

Cet article vient en complément de la partie GENERALITES, située en tête du CCTP.

• MARQUES DE REFERENCE

UZIN et WEBER et BROUTIN pour les ragréages, GERFLEX pour les sols souples, teintes au choix de l'architecte.

GUITTET, GAUTHIER, JULIEN et LA SEIGNEURIE pour les peintures, teintes au choix de l'architecte.

• PROTECTION DES OUVRAGES

L'entrepreneur devra protéger tous les matériaux et appareils dont l'aspect fini ne nécessite pas l'application de peinture. Il effectuera un nettoyage soigné de tous les appareils, éléments ou revêtements qui, malgré les protections, auraient été salis.

• ECHANTILLONS

Avant toute exécution l'entrepreneur devra présenter à l'architecte, pour agrément, les notices techniques, les nuanciers, les références et les caractéristiques de tous les produits à employer.

Il réalisera sur les lieux des échantillons de peinture de grandes dimensions, 1 m2 environ. Le nombre de ces échantillons sera limité à 8 pour l'ensemble. Le ton et l'aspect définitif devront être tout à fait réguliers et conformes à l'échantillon accepté par le maître d'œuvre.

• REGLEMENTATION ET RECOMMANDATIONS SUR LA REALISATION DES OUVRAGES

REVETEMENTS DE SOLS SOUPLES ET TEXTILES

Les ouvrages seront conformes aux cahiers des Documents Techniques Unifiés (DTU), aux normes AFNOR et notamment :

- Au DTU n° 53.1, normes NF P 62-201-1 et suivante
- Au DTU n° 53.2, normes NF P 62-203-1 et suivante
- Les classements UPEC

L'entrepreneur s'assurera que les colles utilisées sont compatibles avec les supports.

La pose se fera suivant les règles de l'art, les coupes et les soudures entre lés seront particulièrement soignées.

Les matériaux seront mis en œuvre conformément aux recommandations des fabricants.

PEINTURES

Les ouvrages seront conformes aux cahiers des Documents Techniques Unifiés (DTU), aux règles de calcul, aux normes AFNOR et notamment :

- Au DTU n° 59.1, normes NF P 74-201-1 et suivante
- Au DTU n° 59.2, normes NF P 74-202-1 et suivante
- Au DTU n° 59.3 normes NF P 74-203-1 et suivante
- Au DTU n° 42.1

- Aux avis techniques et recommandations des fabricants.

Pour tous les matériaux employés, l'entrepreneur devra fournir les avis techniques, les agréments et les homologations.

L'entreprise se conformera aux règles d'emploi des fabricants, préparation des supports, primaire, couche d'impression, etc.

Elle devra la préparation des murs, les enduits de finition, le rebouchage des défauts d'aspect de toutes les surfaces sur les cloisons et doublages.

Elle fournira une prestation correspondant à une finition soignée, de type B, sur les supports neufs aussi bien que sur les supports anciens.

L'entrepreneur devra toutes les reprises et retouches nécessaires en fin de chantier pour assurer un parfait achèvement de ses ouvrages, après les dernières interventions de tous les autres corps d'état.

Préparations peintures

Les préparations peintures seront adaptées aux supports, et suivront les recommandations des fabricants.

Sur parpaings bruts :

Brossage, dépoussiérage, impression

Sur enduit plâtre neuf, carreaux de plâtre :

Egrenage, rebouchage, ponçage et ratissage à l'enduit fin.

Sur cloisons et plafonds en plaques de plâtre

Révision des joints entre plaques, ponçage, impression avec produit approprié.

Sur revêtements muraux existants

Décollage, élimination de la colle, lessivage, rebouchage des défauts d'aspect et ponçage éventuel de finition, préparations à adapter aux supports

Sur peintures existantes

Lessivage, rebouchage des défauts d'aspect et ponçage éventuel de finition, préparations à adapter aux supports

Sur les menuiseries

Brossage, ponçage éventuel de finition, enduit des parties planes et des chants, impression appropriée.

Sur parties métalliques

Brossage, ponçage éventuel, dégraissage, impression anti rouille.

Sur métal non ferreux

Brossage, ponçage éventuel, dégraissage, impression compatible.

1. DEPOSE DE SOLS SOUPLES

1.1. DEPOSE DE SOLS SOUPLES

Dépose de sols souples existants, collés.

Prévoir :

- l'arrachage, la découpe de sols souples existants
- l'élimination de toutes les parties de ragréage ou de colle non adhérentes
- le nettoyage de la surface

Prévoir toutes sujétions.

Localisation (suivant plans existants) :

Salle foyer

Soit 144m²

1.2. EVACUATION DES GRAVATS

Evacuation de l'ensemble des gravats et matériaux consécutifs aux opérations de dépose de sols souples.

L'entreprise assurera elle-même le tri de ses déchets et les évacuera auprès de décharges agréées, ou confiera le tri à un établissement agréé.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans existants) :

Ensemble du projet

Soit 1 ensemble

2. REVETEMENTS DE SOLS

2.1. PREPARATIONS / RAGREAGES

Préparation et ragréage de surfaces destinées à recevoir des sols souples.

Prévoir :

- Le nettoyage des surfaces
- Les traitements des fissures éventuelles par saignées et application d'une toile de verre.
- **Sur les colles conservées contenant de l'amiante, l'application d'un fixateur de fibres CB 90 de chez MAESTRIA ou équivalent.**
- L'application d'un primaire d'accrochage type IBOPRIM de chez WEBER et BROUTIN ou équivalent.
- L'application d'un enduit de ragréage type NIVDUR **ou fibré** (en fonction des épaisseurs) de chez WEBER et BROUTIN ou équivalent dont la résistance au poinçonnement sera au moins égale à la résistance du revêtement de sol.
- Les traitements particuliers au droit des joints de fractionnement.
- Une sous couche ventillée.

L'entreprise s'assurera de la qualité du support, de la compatibilité des produits mis en œuvre, notamment avec les colles existantes et avec les colles des revêtements de sols à poser.

Elle soumettra au bureau de contrôle le résultat de ses tests de supports.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Rangement 1 : 9m²

Rangement 2 : 8m²

Soit 17m²

2.2. SOLS SOUPLES PVC

Fourniture et pose collée de revêtements de sols souples vinyliques multicouches, en lés, type TRANSIT ACOUSTIQUE 402 G, de chez GERFLEX ou équivalent.

- couche d'usure 0.65 minimum avec traitement GERNET de chez GERFLEX ou équivalent.
- Certification acoustique NRA L17 dBA mini.
- Classement **U4_P3_E2_C2**, classement M3.

Prévoir :

- La colle adaptée au revêtement suivant la préconisation du fabricant.
- Toutes les coupes, particulièrement soignées notamment au droit des plinthes.
- Les joints soudés à chaud par cordons d'apports PVC, teinte au choix de l'architecte

Avant toutes poses, l'entreprise s'assurera de la qualité du support et de l'absence de remontées d'humidité.

Teintes au choix de l'architecte.

Prévoir toutes sujétions.

Localisation (suivant plans projet) :

Rangement 1 : 9m²

Rangement 2 : 8m²

Soit 17m²

2.3. BARRES DE SEUIL

Fourniture et pose de barres de seuils en inox chevillées/ vissée dans les sols.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Au droit de tous les changements de revêtement

Soit 3ml

3. TOILE DE VERRE

Préparations suivant DTU.

Compris toutes sujétions.

Mise en place de toiles de verre type SKINGLASS référence Classique ou toile de chez PEINTURES GAUTHIER ou équivalent, la pose sera réalisée selon la technique « colle au mur ».

Impression type NEOPRIM de chez PEINTURES GAUTHIER ou équivalent
Encollage : colle type MUROGLUE ou OVALIT « M »32 de chez PEINTURES GAUTHIER ou équivalent

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans projets) :

Grande salle et vestiaires : 150m²

Rangement 1 : 31m²

Rangement 2 : 29m²

Sanitaires : 10m²

Cuisine : 12m²

Soit 232m²

4. PEINTURES INTERIEURES

Préparations suivant DTU, pour finition de type B, (voir généralités spécifiques).

Compris toutes les préparations et toutes sujétions.

Prévoir notamment toutes les finitions, joints acritiques au droit des habillages, plinthes, profils des faux plafonds, baguettes ...

4.1. PEINTURES MATES

Mise en peinture des plafonds des pièces sèches.

Impression type SUPER DULPRIM de chez GUITTET ou équivalent

Finition : 2 couches de peinture mate glycérophtalique.

Teintes au choix de l'architecte.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Grande salle : 81m²

Rangement 1 : 9m²

Rangement 2 : 8m²

Soit 98m²

4.2. PEINTURES SATINEES

Impression type SUPER DULPRIM de chez GUITTET ou équivalent

Finition : 2 couches DULISATIN (ou SATINEA) ou équivalent.

Teintes au choix de l'architecte.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans projets) :

Tous les murs (compris toile acoustique, intérieurs placards...)

Grande salle et vestiaires : 150m²

Rangement 1 : 31m²

Rangement 2 : 29m²

Sanitaires : 10m²

Cuisine : 12m²

Soit 232m²

4.3. PEINTURES BRILLANTES

Impression type SUPER DULPRIM de chez GUITTET ou équivalent

Finition : 2 couches VIRTUA BRILLANTE ou équivalent.

Teintes au choix de l'architecte.

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Ensemble des boiseries apparentes

Soit 1 ensemble

5. PEINTURES RAVALEMENT

Préparations suivant DTU, pour finition de type B, (voir généralités spécifiques).

Après nettoyage HP et préparations des supports :

Finition : 2 couches de peinture minérale de ravalement de chez TOLLENS ou équivalent,

Teinte au choix de l'architecte

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Hauts des pignons

30m²

6. LASURES

Après préparations des supports :

Finition : 2 couches de lasure LINTOP ou équivalent, sur les champs des portes bois.

Teinte au choix de l'architecte

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Champs des portes

Sous face de l'avants toit – 22m² (2 faces avant pose)

Soit 1 ensemble

7. TOILE ACOUSTIQUE

Fourniture et pose collée d'un revêtement mural de type VIBRASTO de chez TEXAA ou équivalent, d'une épaisseur de **10mm**.

La préparation du support devra être impérativement soignée : surface planes, propres, étanches à l'air, et aptes au collage d'un revêtement souple.

La pose sera réalisée suivant les recommandations du fabricant suivant la méthode dite « joint tapissier ».

Prévoir :

- Teinte au choix de l'architecte
- Les préparations des fonds
- La pose très soignée
- La colle adaptée au revêtement suivant la préconisation du fabricant.
- Toutes les coupes, particulièrement soignées à la jonction de lés et aux limites horizontales et verticales, encadrement par profilés en « L » gainés
- Les baguettes horizontales de jonction

Compris toutes sujétions.

Localisation (suivant plans) :

Grande salle
Soit 20m²

8. NETTOYAGES

Nettoyage de fin de chantier comprenant :

- **tous les ouvrages exécutés**
- **le nettoyage des sols**
- **le nettoyage des vitres**

La finition devra permettre l'utilisation immédiate des locaux.

Nettoyage de toutes les parties du bâtiment salies par l'intervention, circulation, cour de service, escaliers, etc...

NOTA : aucune réception ne sera prononcée dans des locaux sales ne permettant pas de juger de la qualité des prestations. L'entreprise supportera toutes les conséquences d'un retard de réception du au manque de nettoyage.

Localisation :

Ensemble du projet
Soit 1 ensemble